

LISTA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie 6, wynikające z podstawy programowej i przyjętego do realizacji programu nauczania: „Teraz polski!”. Program nauczania języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej. Anna Klimowicz, Krystyna Brząkalik; Wydawnictwo „Nowa Era”

(czcionką kolorową zaznaczono wymagania ponadpodstawowe)

	I semestr	II semestr
Czytanie		
Uczeń:		
<ul style="list-style-type: none"> czyta wyraziście i ze zrozumieniem teksty literackie, użytkowe i popularnonaukowe 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekstach informacje i przetwarza je - poziom podstawowy wykorzystuje je do dalszej pracy - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia informacje ważne od informacji drugorzędnych 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> określa tematykę przeczytanych tekstów - poziom podstawowy formułuje główną myśl przeczytanych tekstów - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> rozumie treść poleceń i zgodnie z nimi planuje pracę 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> czyta i wygłasza tekst ze świadomością jego budowy i sensu - poziom podstawowy stosuje niewerbalne środki komunikowania się - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> rozumie przerośne i dosłowne znaczenie wyrazów użytych w tekście 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wyciąga wnioski z przesłanek zawartych w tekście - rozpoznaje prawdę i fałsz 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników i innych źródeł informacji 	+	+
Odbiór tekstów kultury		
Uczeń:		
<ul style="list-style-type: none"> nazywa swoje reakcje czytelnicze 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy świata przedstawionego utworów oraz omawia akcję i wyodrębnia wydarzenia i wątki 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości w czytanych tekstach 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia elementy fantastyczne i realistyczne w utworach literackich 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> pisuje i ocenia postępowanie bohaterów utworów, wyraża swój stosunek do postaci 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje gatunkowe cechy baśni, legendy, mitu, bajki, wiersza, powieści, komiksu, fraszki, przysłowia 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje środki wyrazu oraz tworzywo i elementy filmu, spektaklu teatralnego, widowiska telewizyjnego i przekazu radiowego 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> objaśnia morał bajki i formułuje przesłanie baśni 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym - poziom podstawowy 	+	+

<ul style="list-style-type: none"> odbiera teksty kultury na poziomie przenośnym - poziom ponadpodstawowy 		
<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> ozpoznaje przenośnię epitet, porównanie, alegorię, wyrazy dźwiękonaśladowcze - poziom podstawowy ozumie ich funkcję w utworze poetyckim - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wskazuje elementy budowy wiersza (wers, zwrotka, rytm, rym, refren) 	+	+
Wypowiedź ustna (mówienie)		
Uczeń:		
<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznawanymi tekstami 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> wyraża własne zdanie 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> zasadnia przy pomocy argumentów wyrażoną opinię 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> ostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> mówi świadomie stosując poprawne formy językowe - poziom podstawowy podczas wypowiedzi posługuje się gestykulacją, mimiką, postawą ciała - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> recytuje wiersze oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji - poziom podstawowy stosuje niewerbalne środki komunikowania się - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> czytając głośno właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednia intonację - poziom podstawowy czytając głośno wyraziście przekazuje intencje tekstu - poziom ponadpodstawowy 	+	+
Pisanie		
Uczeń:		
<ul style="list-style-type: none"> formułuje poprawnie i ze świadomością celu teksty o charakterze użytkowym (zaproszenie, życzenia, gratulacje, ogłoszenie, zawiadomienie, przepis kulinarny, notatkę, list prywatny i oficjalny, sprawozdanie) 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadania odtwórcze i twórcze włączając w nie dialog - poziom podstawowy urozmaica treść opowiadania wprowadzając opisy, dynamizując akcję - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> redaguje pamiętnik i dziennik z perspektywy bohatera literackiego lub własnej - poziom podstawowy redagując zapis pamiętniku i dzienniku przedstawia emocje i refleksje - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> streszcza tekst zachowując jego spójność 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> opisuje stosując odpowiednie słownictwo przedmiot, postać, krajobraz i dzieło sztuki - poziom podstawowy wzbogaca opis przy pomocy urozmaiconego słownictwa - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy) - poziom podstawowy 	+	+

<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan własnej wypowiedzi - poziom ponadpodstawowy 		
<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi odpowiednią kompozycję i układ graficzny adekwatne do realizowanej formy gatunkowej (opowiadanie, list) w tym wydziela akapity 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym , wykorzystując wiedzę o: wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz formach fleksyjnych , różnicach w wymowie i pisowni samogłosek i spółgłosek, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, sposobie pisania nazw własnych 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • stosuje słownictwo z określonych kręgów tematycznych 	+	+
Świadomość językowa (nauka o języku)		
Uczeń:		
<ul style="list-style-type: none"> • stosuje poprawne formy odmiennych części mowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy i wskazuje różnice między nimi 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega i stosuje w tekście formy przypadków i odmiany czasownikowej, rozumie ich funkcje w wypowiedziach 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i poprawnie zapisuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje funkcję wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, określenia i ich rodzaje) - poziom podstawowy • zaznacza na wykresie związki wyrazowe występujące w zdaniu - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przekształcić zdania na równoważniki zdań i odwrotnie oraz zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie) oraz równoważnik zdania - poziom podstawowy • potrafi przekształcić zdania na równoważniki zdań i odwrotnie oraz zdanie pojedyncze na złożone i odwrotnie - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych - poziom podstawowy • przedstawia zależność tych zdań - poziom ponadpodstawowy 	+	+
<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedziach wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne - poziom podstawowy • używa we właściwym znaczeniu związków frazeologicznych - poziom ponadpodstawowy 	+	+