

Wymagania edukacyjne i kryteria ocen z plastyki w klasach 4-7

Wymagania edukacyjne i kryteria ocen z plastyki w klasach 4-7

1. SPECYFIKA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

Ocena wiedzy i umiejętności plastycznych wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Związane jest to ze specyfiką tego przedmiotu jak również z cechami osobowości przejawiającymi się w uzdolnieniach, zainteresowaniach i aspiracjach dzieci. Przy ustalaniu oceny z plastyki, brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na:

- efekt pracy ucznia w kontekście postawionego wcześniej celu,
- predyspozycje, umiejętności i indywidualny wkład pracy ucznia w realizację działań plastycznych,
- zakres wiedzy i umiejętności plastycznych:
- w ramach ćwiczeń praktycznych oraz warsztatu twórczego ucznia,
- w ramach wiadomości z teorii plastyki (element wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- uczestnictwo i przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawę ucznia wobec przedmiotu, nauczyciela i szkoły,
- stosunek ucznia do wytworów sztuki i ich twórców, dóbr kultury oraz tradycji,
- umiejętność formułowania problemów i wyciągania wniosków,

II. KRYTERIA OCEN

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował cały zakres umiejętności i wiadomości objętych programem w najwyższym stopniu, tzn.

- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, ale wymagających kreatywności;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres umiejętności i wiadomości objętych programem w wysokim stopniu, a ponadto:

- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegłe posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;

- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- Właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej, a także:

- stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami, a także:

- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.